

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

УО Ирбейского района

МБОУ Тальская СОШ

<p>СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом</p> <p>Протокол №1 от "30" августа 2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Приказом № 02-04-91 от "31" августа 2023 г.</p>
--	--

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Кукольная мастерская «Куклы»

для обучающихся 2-4 классов

на 2023-2024 учебный год

с.Талое
2023

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы обучения.

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

Направление программы: художественно-эстетическое

Вид программы: модифицированная

Актуальность. Важной задачей внеурочной деятельности является развитие творческих способностей учащихся. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа. Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда ребенок увидит и поймет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способ работы с разными материалами, главное – вложить в них работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению.

Программа курса внеурочной деятельности актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слово, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляет развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Кукла, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он

трудится, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. В современной психологии роль кукол рассматривается в различных аспектах. Куклы выступают атрибутом детства, детской культуры. Так, куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Воспитание детей на основе традиций, обычаев и нравов- одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне- в учреждениях общего образования через организацию внеурочной деятельности школьников.

Занятие художественным творчеством способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников комплекса универсальных учебных действий, в том числе регулятивных умений.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространённые виды декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых.

Отличительными особенностями программы является то, что программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развития художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности обучающихся, воспитания у них здорового

нравственного начала, любви и уважения к изделиям, созданным своими руками.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, при чем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы: развитие познавательного интереса, гармоничного развития, нравственных качеств, формирование универсальных учебных действий обучающихся во внеурочное время в процессе освоения технологий изготовления кукол.

Задачи программы:

Обучающие:

-обучение различным приемам работы с тканью при создании выразительных образов кукол;

-формирование основы знаний в области декоративно-прикладного искусства.

-формирование предметных УУД, следовать устным инструкциям, читать чертеж выкройки, изготавливать куклы в технике шитья с использованием необходимых инструментов, материалов.

-формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, аккуратность, целеустремленность.

Развивающие:

-способствовать развитию конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов:

- развивать творческие способности учащихся.

- развитие стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

-развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Воспитательные:

- формирование навыков работы в группе и доброжелательного отношения друг к другу.

- воспитание внимания, аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам.

-воспитание интереса к творческой деятельности

В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.

Приоритет отдаётся следующим методам обучения:

-практическим: практические работы;

-наглядным: использование инструкционных карт, схем, выкроек, шаблонов, рисунков, моделей, образов.

При реализации программы кукольная мастерская «Куклы» применяется основная форма работы – внеурочные занятия.

Программа разработана для обучающихся 9-10 лет и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Срок реализации программы: 1 год.

Теоретическая часть программы включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий, направленных на формирование не только предметных условий, но и универсальных.

Формы занятий: занятие-игра, занятие-беседа, викторина.

Значительное внимание в данной программе уделяется включению учащихся в активный познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную задачу, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения задачи, делает выводы, анализирует свою деятельность.

1. **Аудиторные занятия:** конкурс, выставка, мастер-класс.
2. **Внеаудиторные (выход за пределы учреждения):** выставка, конкурс.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности кукольная мастерская «Куклы»

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

-адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания;
-адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

2. Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и

дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

-высказываться в устной и письменной форме;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по какому – либо признаку);

-подводить под понятия;

-устанавливать аналогии;

-проводить наблюдения и эксперимента, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;

-осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

-понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

-контролировать действия партнера;

-владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Программа нацелена на достижение воспитательных результатов:

1 уровня: приобретение школьниками социальных знаний; понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений.

2 уровень: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовления изделий для выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

Форма оценки планируемых результатов реализации программы: беседы, конкурсные мероприятия школьного, муниципального и регионального уровней.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое занятие, выставки, конкурс.

Критерии оценки выставочных и школьных работ:

- соответствие теме;
- технические навыки;
- выразительность;
- демонстрация различных возможностей художественных материалов.

Показателем эффективной реализации программы является **уровень общего развития ребенка:** стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведения искусства.

Учебно-тематический план творческой мастерской

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теории	Практики
	Введение	1	1	

1	Виртуальная экскурсия, музей кукол.	1	1	-
2	Куклы из природного материала: 1.1. Сказочные персонажи 1.2. Моховики-лесовики	3 1	1 -	2 1
3	Куклы из бумаги: 2.1. Плоская бумажная кукла 2.2. Объёмная бумажная кукла 2.3 Новогодние персонажи. Оформление кабинета	2 2 4	0,5 0,5 1	1,5 1,5 3
4	Куклы из ткани: 3.1. Кукла-подушка 3.2. Кофейная кукла 3.3 Чердачная кукла 3.4 Народная кукла 3.5 Театральная кукла	3 3 3 3 3	1 1 1 1 1	2 2 2 2 2
5	Конкурс лучших работ «Авторская кукла»	4	1	3
6	Оформление и проведения выставки	2		2
	Итого:	34ч	10ч	24ч

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Теория. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности (ТБ). Знакомство с планом работы на год.

Раздел 2. Куклы из природного материала.

Тема 2.1. Сказочные персонажи.

Теория. История возникновения кукол из природного материала. Техника безопасности работы с деревом, ножницами. Правила работы с природными материалами: шишки, береста, кора деревьев, ткань.

Практика. Изготовление сказочных персонажей из природного материала конструктивным способом

Тема 2.2. Моховики-лесовики.

Теория. Знакомство с лесными сказочными персонажами. Техника безопасности при работе с клеем, природным материалом: палка, пакля, цветы репейника, сено, солома, трава. Основы изготовления куклы Моховики-лесовики.

Практика. Изготовление кукол Моховики-лесовики конструктивным способом.

Раздел 3. Куклы из бумаги.

Тема 3.1. Плоская бумажная кукла.

Теория. История создания плоской бумажной куклы. Виды бумажных кукол и одежды для них. Техника безопасности работы с ножницами, бумагой. Знакомство с бумагой.

Практика. Изготовление плоской бумажной куклы из картона и одежды для неё из бумаги.

Тема 3.2. Объёмная бумажная кукла.

Теория. История создания объёмной бумажной куклы. Знакомство с техниками безопасности работы с ножницами, клеем, бумагой.

Практика. Изготовление объёмной бумажной куклы в технике бумагопластика.

Тема 3.3. Новогодние персонажи

Теория. Выбор новогодних персонажей для оформления кабинета.
Знакомство с техникой папье-маше

Практика. Изготовление новогодних персонажей для оформления кабинета в технике папье-маше

Раздел 4. Куклы из ткани.

Тема 4.1. Кукла-подушка

Теория. Классификация игрушек из ткани, знакомство с видами тканей, знакомство с правилами работы с готовой выкройкой и шаблонами, виды ручных швов. Применение ручного шва «строчка»

Практика. Изготовление куклы- подушки швом «строчка»

Тема 4.2. Кофейная кукла.

Теория. История возникновения кофейной куклы. Основы её изготовления. Ознакомление с назначением данной куклы.

Практика. Изготовление кофейной куклы петельным швом.

Тема 4.3. Чердачная кукла

Теория. Чердачная кукла и её происхождение. Знакомство с инструкционной картой по изготовлению чердачной куклы.

Практика. Изготовление чердачной куклы швом «через край»

Тема 4.4 Народная кукла

Теория. История возникновения народной куклы. Разновидности и различные техники изготовления народных кукол.

Практика. Изготовление куклы «Колокольчик», «Столбушка»

Тема 4.5 Театральная кукла

Теория. Знакомство с видами театральных кукол: верховые, куклы-автоматы, напольные

Практика. Подбор материалов для изготовления театральных кукол по выбору.

Раздел 5. Конкурс лучших работ. Авторская кукла

Теория. Знакомство с авторской куклой и этапами её изготовления.
Знакомство с положением о конкурсе лучших работ

Практика. Выполнение эскиза куклы, уточнение образа, изготовление выкройки, подбор текстильного материала для изготовления куклы, изготовление куклы из ткани. Подготовка к участию в конкурсе

Раздел 6. Оформление и проведение выставки.

Практика. Подведение итогов всех занятий, оформление выставки детскими работами в кабинете. Показ фото-презентации детских работ. Награждение обучающихся за активное участие в выставках и конкурсах.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы проведения итогов
Раздел 1. Введение					
1	Вводное	Теоретическое занятие	Словесный: беседа	ТСО (ноутбук), презентация	Опрос, наблюдение
Раздел 2. Куклы из природного материала					
2.1	Сказочные персонажи	Теоретическое занятие; Практическая работа	Словесный: беседа Практический: выполнение работы	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образцы работ	Обсуждение
2.2	Моховики-лесовики	Теоретическое занятие; Практическая работа	Словесный: беседа Практический: выполнение работы	ТСО (ноутбук), презентация, образцы работ	Обсуждение Выставка
Раздел 3. Куклы из бумаги					
3.1	Плоская бумажная кукла	Теоретическое занятие; Практическая работа	Словесный: беседа Практический: групповая работа	ТСО (проектор, ноутбук), презентация, карточки с текстами,	Обсуждение, представление работ

			Практически й: выполнение работы	образцы работ	
3.2	Объемная бумажная кукла	Теоретическ ое занятие; Практическа я работа	Словесный: беседа Практически й: выполнение работы	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образцы работ	Обсуждение
3.3	Новогодн ие персонажи	Теоретическ ое занятие; Практическа я работа	Словесный: беседа Практически й: выполнение работы	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образцы работ	Обсуждение Украшение, оформление кабинета
Раздел 4. Куклы из ткани					
4.1	Кукла- подушка	Теоретическ ое занятие; Практическа я работа	Словесный: беседа Практически й: выполнение работы	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образцы работ	Обсуждение
4.2	Кофейная кукла	Теоретическ ое занятие; Практическа я работа	Словесный: беседа Практически й: выполнение работы	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образцы работ	Обсуждение , выставка
4.3	Чердачная кукла	Теоретическ ое занятие; Практическа я работа	Словесный: беседа Практически й: выполнение работы	ТСО (ноутбук), презентация, образцы работ	Обсуждение
4.4	Народная кукла	Теоретическ ое занятие; Практическа я работа	Словесный: беседа Практически й: групповая работа	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация,	Обсуждение , выставка

			Практически й: выполнение работы	образцы работ	
4.5	Театральн ая кукла	Теоретическ ое занятие; Практическа я работа	Теоретическ ое занятие: беседа Практически й: выполнение работы	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образцы работ	Обсуждение
Раздел 5. Конкурс лучших работ. Авторская кукла					
5	Авторская кукла	Теоретическ ое занятие; Практическа я конкурсная работа	Теоретическ ое занятие: беседа Практически й: выполнение работы (эскиз)	ТСО (проектор, колонки, ноутбук), презентация, образцы работ, эскизы	Обсуждение , конкурс, награждени е
Раздел 6. Оформление и проведение выставки					
6	Выставка	Практическа я работа	Словесный: подведение итогов; Практически й: организация выставки	Образцы работ, фото- презентация работ, наградные грамоты	Выставка, награждени е

Материально-техническое обеспечение программы

ТСО (звуковые колонки, компьютер, проектор)

Столы ученические

Стулья

Дидактический материал (книги, образцы работ, схемы, выкройки, инструкционные карты, шаблоны)

Образцы готовых изделий, фотографии, иллюстрации

Бумага: белая, цветная бумага, цветной картон

Природный материал: шишки, веточки, семена, солома

Ткани: трикотажная, ленты, кружево

Ножницы

Иглы

Наполнитель

Нитки

Тесьма

Лампа

Экран

Демонстрационная подставка для образцов

Литература для педагога

1. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и

педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2018. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»). 264 с.

2. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2021. - 26

3. Зими́на З.И. «Текстильные обрядовые куклы», 135 с.

4. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», 2017. - 183 с.

5. Петров И.Ф. «Театр предметных кукол», 2022. – 259 с.

6. Советов В.М. «Театральные куклы», 2020. - 154 с.

7. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», 2019. - 89 с.

Литература для детей и родителей

1. Антонова К.М. «В театре. Экскурсия за кулисы». Издательство: Настя и Ника, 2017. – 74 с.

2. Валеко О.И. «Волшебный мир кукол» детская образовательная литература Издательство «Знания», 2018. – 254. С

3. Голловский Б.П. «Кукольная Москва» Детская энциклопедия, 2020. – 268 с.

4. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2018. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»). 264 с.

5. Рахно М.О. «Домашний кукольный театр», 2017. – 25 с