

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Тальская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
На заседании
педагогического совета школы
Протокол № 7 от 23.05.2023г .

Утверждаю:
Директор МБОУ Тальская СОШ
Приказ № 02-04-70 от 29.05.2023г

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Изо-студия юного художника: построение линий»

для обучающихся младшего, среднего школьного возраста

Срок реализации: 15 дней

2022-2023 учебный год

Руководитель: Федченко А.С.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия юного художника» реализуется в рамках функционирования пришкольной досуговой площадки и сетевого взаимодействия с точкой роста Благовещенской СОШ в форме творческой мастерской.

Направленность программы - художественная, по функциональному назначению – учебно-познавательная, по форме организации - групповая, по времени реализации – краткосрочная.

Актуальность разработки данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к профессии художника обеспечивается совершенствование процесса развития личности ребенка, осуществляется развитие духовно-нравственной культуры учащихся и их видения естественно – научной картины мира.

Знакомство с профессией художника-оформителя разбудит у детей желание заниматься изобразительным искусством. В процессе занятий дети познают радость созидания и приобретут новый опыт, получают удовольствие от использования собственных художественных произведений, для оформления сцены для предстоящих выступлений.

Начальные знания, нужные для данной специальности, приобретаются еще в детском возрасте. Занятия по данной программе предполагают поступательность в познавательной деятельности как каждого учащегося, так и всей группы, последовательность в приобретении знаний, навыков, умений, что является **педагогически целесообразным**.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей со спецификой профессии художника, дать представление о ее разнообразии, творческом характере;
- формировать знания, умения и навыки элементарных основ реалистического и декоративного рисунка, обучить основным техническим приемам работы различными материалами;
- научить основам создания композиции, этапам выполнения художественных работ;
- сформировать навык владения специальной терминологией (названия предметов и изобразительных материалов), используемой художниками.

Развивающие:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, фантазию, наблюдательность, пространственное мышление;
- развивать познавательный интерес к изучению профессий художника, ее разновидностей для дальнейшего применения при создании творческих художественных работ;
- формировать навыки коммуникации и умение работать в команде при создании итоговой выставки.

Воспитательные:

- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства, уважение к труду художника;
- воспитывать активное эстетическое отношение к миру изобразительного искусства и окружающей действительности.

Программа «Изостудия юного художника» разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.4.; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196) на основе дополнительной общеразвивающей программы «Северные узоры».

Срок реализации программы - 15 дней.

Учебно-тематическое планирование рассчитано на 15 часов. Занятия проводятся ежедневно по 1 часу (1 час равен 40 минутам) с 30 минутным перерывом после 40 минут занятия. Продолжительность занятий установлена в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41.

Форма занятий - групповая. Программа рассчитана на обучение детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Группы формируются на основе интересов детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, без конкурсного отбора. Наполняемость – до 15 человек.

Методическое обеспечение программы

Основная задача данной программы – познакомить детей со спецификой профессии художника, дать представление о ее разнообразии, творческом характере, научить обучающихся созданию собственных творческих художественных работ с применением различных художественных материалов. Решение данной задачи осуществляется в процессе проектной деятельности. На занятиях ребята коллективно работают над подготовкой и оформлением итоговой выставки. Организовывая выставку, ребята знакомятся со спецификой работы художника.

Дети узнают и практически выполняют то, чем занимается:

- художник – иллюстратор;
- художник – график;
- художник – живописец;
- художник – анималист;
- художник по костюмам.

Перед выполнением художественных заданий, дети получают знания по теории: цветоведение, перспектива, композиция и материаловедение. При практической работе будут использованы различные художественные материалы (гелевая ручка с черной пастой, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры, акварельные краски, гуашевые краски и др.)

Образовательная деятельность осуществляется на основе деятельностного подхода и дидактических принципов:

- принцип доступности;
- принцип связи педагогического процесса с жизнью и практической деятельностью;
- принцип сознательности и активности;
- принцип систематизации (последовательное усложнение материала);
- принцип наглядности;
- принцип единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности;
- принцип интеграции.

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, модели, просмотр видеоматериалов, показ приемов исполнений, иллюстраций, репродукций картин, наблюдение, работа по образцу);
- практические (выполнение практических работ);
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- активные методы обучения;
- исследовательско-поисковый (самостоятельная творческая работа обучающихся);
- метод проблемного обучения: с целью активизации мыслительной деятельности обучающихся на занятиях активно используется проблемное изложение материала, частично-поисковые (эвристические);
- игровые методы.

В работе используются развивающее, дифференцированное обучение.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в котором занимаются учащиеся хорошо освещено. Кабинет оборудован партами, стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. В кабинете 15 посадочных мест. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук.

Необходимые материалы и инструменты: карандаш, гелевая ручка с черной пастой, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры, акварельные краски, гуашевые краски, кисти «Синтетика», «Щетинка», ножницы по бумаге, клей - карандаш, акварельная бумага и т.д.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- тематическое планирование;
- таблицы «Законы композиции», «Элементы композиции», «Приемы композиции»;
- диагностический инструментарий;
- методические материалы (беседы, викторины, кроссворды и т.д.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Прогнозируемые результаты реализации программы

К концу освоения краткосрочной программы, обучающиеся будут:

Знать:

- понятия: иллюстрация, декорация, художник-оформитель;
- понятия: «линия горизонта», «воздушная и цветовая перспектива», «композиция», «эскиз», «набросок»;
- основы цветоведения (цветовой круг, теплые и холодные цвета, оттенки цвета, контрастные и родственные цвета, основные и составные цвета);
- особенности различных художественных материалов, технику и приёмы работы ими.

Уметь:

- применять художественные материалы в творческих работах;
- выполнять эскизную разработку вариантов рисунка;
- выполнять задуманную творческую работу с использованием различных художественных материалов и приёмов рисования;
- работать в команде при создании итоговой выставки.

Механизм и критерии оценки освоения программы

Успешность и эффективность освоения программы (контроль учебных умений и навыков) оценивается по итогам работы обучающихся над выставкой. Критериями оценки являются:

- владение практическими умениями и навыками;
- креативность исполнения художественных работ.

Форма подведения итогов – выставка.

Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие. Разработка идеи проекта (художник – оформитель)	1	0,5	0,5
2.	Тематическая композиция (художник – живописец)	4	1	3
3.	Изображение деревьев, машин, архитектурных элементов	5	1	4

	(художник – график)			
4.	Изображение животных и птиц (художник – анималист)	7	1	6
5.	Изображение персонажей литературы и фильмов (художник по костюмам)	8	1	7
6.	Выставка работ. Рефлексия	1	-	1
Итого:		15	5	10

Содержание программы

Раздел № 1. Организационное занятие

(художник – оформитель)

Теория: Ознакомление с целями и задачами программы, содержанием деятельности творческой группы, с планом работы. Рассказ о профессии художника, разнообразии профилей и специализаций художников. Чем занимается художник, об истории возникновения первых рисунков.

Ориентировочное определение тем и направлений для выполнения учащимися коллективного проекта.

Форма организации занятия: групповая.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация изделий.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация «Художественные профессии, где пригодится навык рисования».

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование.

Методы контроля: наблюдение, беседа.

Раздел №2. Тематическая композиция

(художник – живописец)

Теория: Чем занимается художник – живописец. Понятие «цветоведение», цветовой круг, теплые и холодные цвета, оттенки цвета, контрастные и родственные цвета, основные и составные цвета. Понятия о линии горизонта, воздушной и цветовой перспективе.

Знакомство детей с содержанием текста и героями ненецкой сказки «Как могучий орёл вернул ненцам солнце». Композиция рисунка, выбор сюжетов для иллюстрирования.

Понятие «тематическая композиция». Создание эскизов. Размещение изображения на плоскости листа бумаги, передача пространства, пропорций и основного цвета объектов. Передача смысловой связи между объектами композиции.

Практические занятия: выполнение набросков и эскизов для иллюстрирования сказки.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация иллюстраций, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: таблицы «Законы композиции», «Элементы композиции», «Приемы композиции», наглядные пособия.

Материал и оборудование: бумага для акварели, карандаш, акварель, восковые мелки, масляная пастель, емкость для воды.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ.

Раздел № 3. Изображение деревьев, машин, архитектурных элементов

(художник – график)

Теория: Художник – график. Мастер, работающий с максимально обеднённым цветовым набором. Средства рисования художника-графика: карандаш, тушь.

Рисунок – вид графики. Знакомство с элементарными основами рисунка (характером линий, штрихом), понятиями «линейная перспектива», «натура», «эскиз», с правилами работы с натуры, с геометрическим началом предметов.

Знакомство с приемами и способами изображения деревьев, машин, архитектурных элементов различными графическими материалами. Ознакомление с техниками рисования масляной пастелью, цветными карандашами и фломастерами.

Практические занятия: изображение деревьев, чумов.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация иллюстраций, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: наглядные пособия.

Материал и оборудование: бумага для акварели, карандаш, гелевая ручка с черной пастой, восковые мелки, масляная пастель, цветными карандашами, фломастеры, ножницы по бумаге, клей – карандаш.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ.

Раздел № 4. Изображение животных и птиц

(художник – анималист)

Теория: Художник-анималист. Выбор сюжетов для иллюстрирования, изображение северных животных и птиц в движении, разработка каждого образа с точной передачей особенности внешнего вида и пропорций. Знакомство с техникой работы графическими и живописными материалами.

Практическая работа: изображение северных животных и птиц в движении.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная, работа в парах, работа в малых группах.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, демонстрация готовых изделий, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: наглядные пособия, фотографии, готовые творческие работы.

Материал и оборудование: акварельная бумага, карандаш, гелевая ручка с черной пастой, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры, акварельные краски, гуашевые краски, кисти «Синтетика», «Щетинка», ножницы по бумаге, клей – карандаш, емкость для воды.

Формы подведения итогов: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ.

Раздел №5. Изображение персонажей литературы и фильмов

(художник по костюмам)

Теория: Художник по костюмам. Разработка образа.

Практические занятия: изображение персонажей литературы и фильмов, разработка эскизов одежды.

Форма организации занятия: парная, групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: наглядные пособия, репродукции.

Материал и оборудование: акварельная бумага, карандаш, гелевая ручка с черной пастой, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры, гуашевые краски, ножницы по бумаге, клей – карандаш, емкость для воды.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, анализ практических работ.

Раздел №6. Открытие выставки. Рефлексия

Презентация итоговой выставки. Рефлексия.

**Тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе «Изо студия юного художника»**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Материалы
<i>Организационное занятие (художник – оформитель)</i>			
1.	Рассказ о профессии художника, разнообразии профилей и специализаций художников. Просмотр презентации «Художественные профессии, где пригодится навык рисования». Что такое иллюстрация. Художник-оформитель, определение тем и направлений для презентации обучающимися своих работ на выставке.	1	
Итого: 1:1/-			
<i>Тематическая композиция (художник – живописец)</i>			
1.	Выполнение набросков и эскизов для выставки	2	Бумага для акварели, карандаш, ластик, акварель, восковые мелки, масляная пастель, емкость для воды
2.	Разработка эскизов, которые подойдут для итоговой выставки	2	
Итого: 4: 1/3			
<i>Изображение деревьев, машин, архитектурных элементов (художник – график)</i>			
1.	Изображение деревьев и машин	2	Бумага для акварели, карандаш, резинка стирательная, гелевая ручка с черной пастой, восковые мелки, масляная пастель, цветными карандашами, фломастеры, ножницы по бумаге, клей – карандаш.
2.	Изображение архитектурных элементов	2	
Итого: 5: 1/4			
<i>Изображение животных и птиц (художник – анималист)</i>			
1.	Изображение животных в движении	1	Акварельная бумага, карандаш, резинка стирательная, гелевая ручка с черной пастой, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры, акварельные краски, гуашевые краски, кисти «Синтетика», «Щетинка», ножницы по бумаге, клей – карандаш, емкость для воды
2.	Изображение птиц в движении	1	
Итого: 7: 1/6			
<i>Изображение персонажей литературы и фильмов (художник по костюмам)</i>			
1.	Изображение персонажей литературы	1	Акварельная бумага, кисти, карандаш, резинка стирательная, гелевая ручка с черной пастой, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры,
2.	Изображение героев мультфильмов и фильмов	1	
3.	Изображение выдуманных персонажей	1	

			гуашевые краски, ножницы по бумаге, клей – карандаш, емкость для воды
Итого: 8: 1/7			
Открытие выставки. Рефлексия.			
1.	Презентация итоговой выставки. Рефлексия.	1	Работы обучающихся
Итого: 1: -/1			
Итого: 15: 1			

Список литературы для педагога

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С. 160.
2. Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – с.81-98.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф.фак. пединститутов. -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. – С. 256

Рекомендуемая литература для детей и родителей:

1. Неизвестный Юрий Васнецов. Материалы к биографии великого художника. Записки разных лет. Письма. Переписка. Воспоминания о художнике / предисл. Юрия Норштейна. – М. : Красный пароход, 2011. - 448 с. : 256 ил. - ISBN 978-5-88149-502-2.
2. Кузнецов Эраст. Звери и птицы Евгения Чарушина. - СПб. : Детгиз, 2012. - 192 с. : ил. - ISBN 978-5-8452-0323-6.
3. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004. – С. 96
4. Уотт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмен-Пресс, 2002. – С. 96

Список необходимого материала для реализации программы «Изостудия юного художника»

№	Материал	Количество
1	Папка «Бумага для акварели» формат А4	24 листа – 2 шт.
2	Акварельные краски	15 шт.
3	Гуашь	4 пачки*12цветов
4	кисти «Синтетика»	15 шт.
5	кисти «Щетинка»	15 шт.
6	Простой карандаш	15 шт.
7	Резинка стирательная	15 шт.
8	Цветные карандаши	15 наборов
9	Цветные восковые мелки	15 наборов
10	Пастель масляная	2 набора
11	Гелевая ручка с черной пастой	15 шт.
12	Фломастеры	15 наборов
13	Ножницы	15 шт.
14	Клей-карандаш	15 шт.
15	Емкость для воды	15 шт.